
FINE ARTS LIBRARY
FL 4LTP T
FA
4164.
701.
7.
4
Digitized by Google

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ

аталогъ XXXI выставки

ТОВАРИЩЕСТВА

ПЕРЕДВИЖНЫХЪ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ

ВЫСТАВОКЪ

1903 г.

ИСПОЛНЕНО И ИЗДАНО ХУДОЖ. ФОТОТИП.

К. А. ФИШЕРЪ.

МОСКВА,

Кузнецкій мостъ, № 11.

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ

КАТАЛОГЪ XXXI ВЫСТАВКИ

ТОВАРИЩЕСТВА ПЕРЕДВИЖНЫХЪ ХУДОЖЕСТВЕННЫХЪ ВЫСТАВОКЪ

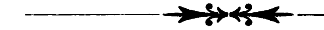
1903 г.

исполнено и издано художественной фототипіей

К. А. ФИШЕРЪ.

МОСКВА, Кузнецкій мостъ, № 11.

Цѣна (72 фотот.) 1 р. 50 к., съ перес. 1 р. 75 к.



МОСКВА.

Типо-литогр. Н. И. Гросманъ и Г. А. Вендельштейнъ, Маросейка, д. Хвощинскаго

1903.

Дозволено цензурою. Москва, февраль 1903 года.

Адреса членовъ Товарищества передвижныхъ художественныхъ выставокъ и экспонентовъ.

Андреевъ, Никол. Андр., Москва, Строган. училище.
Архиповъ, Абр. Ефимов., Москва, Мясницкая ул., училище живописи.
Ватюковъ, Исаакъ Поліевкт., Спб. В. О. 6 линія, д. $^{1}/_{23}$ кв. 24.
Бакшеевъ, Вас. Никол., Москва, Мясницкая, училище живописи.
Беггровъ, Алексан. Карл., Гатчина, Александровская ул., д. 33.
Богдановъ, Иванъ Петр., Москва, Переяславская ул., д. Безбородова.
Богдановъ - Бѣльскій, Никол. Петр., Спб. Сергіевская, д. 24, кв. 22—до мая, послѣ мая, Моск.-Виндавская ж. д., ст. Оленино, С. Глухово.
Бодаревскій, Никол. Корн., Одесса, Большой Фонтанъ, соб. домъ.
Брюлловъ, Пав. Александр., Спб., В. О. 1-я линія. д. 50.
Буковецкій, Евгеній Іосифовичъ. Одесса, Княжеская ул., д. 25.
Бѣляевскій, Михаилъ Николаевичъ. Москва, Раушская набережная, д. № 1, кв. 4.
Бялыницкій - Бируля, В. К., Москва, Малая Дмитровка, д. Сувирова.
Васнецовъ, Аполин. Мих., Москва, Кокоревское подворье.
Виноградовъ, Серг. Арсен., Москва, Кокоревское подворье, № 32.
Волковъ, Ефим. Ефим., Спб., В. О., Тучкова наб., д. Елисѣева, кв. 26.
Выѣзжевъ, Александръ Никол., Спб., В. О., 6 линія, д. 29, кв. 13.
Гермашевъ, М. М., Москва, Воздвиженка, д. Армандъ, меблированныя комнаты.

Головковъ, Герас. Семен., Одесса, Сабанѣевъ мостъ, д. 7.
Гуркинъ, Григорій Иван., Спб., Академія Худож.
Грандковскій, Никол. Карл., Пенза, школа рисованія.
Дворниковъ, Титъ Яковл., Одесса, Княжеская ул., д. 21.
Дудинъ, Иванъ Осип., Москва, Арбатъ, меб. комн. „Столица".
Дубовской, Никол. Никанор., Спб. Уголъ Симбирской и Нижегородской ул., д. 51.
Жуковскій, Стан. Юліан., Москва, Каланчевская ул., гостин. „Петербургъ".
Зайцевъ, Матвѣй Марк., Москва, Училище живописи.
Зарудная-Кавосъ, Екат. Серг., Спб., Каменноостровскій пр., 24.
Ивановъ, Сергѣй Вас., Москва, Остоженка, д. Котовой. кв. 8.
Игнатьевъ, Михаилъ Иван., Спб., Петерб. сторона, Б. Разночинная, д. 12, кв. 2.
Кабановъ, Ник. Мих., Спб., Академія Художествъ, мастерская Маковскаго.
Казаковъ, Иванъ Семен., Спб., Гороховская ул., д. 45, кв. 7.
Касаткинъ, Никол. Алексѣев., Москва, Мясницкая ул., училище живописи.
Киселевъ, Алексан. Алексан., Спб., В. О., Императ. Академія Художествъ.
Клодтъ, бар. Мих. Петр. Спб. наб. Малой Невы, д. Елисѣева.
Константинова, Нина Никол., Ряз.-Уральск. ж. д., ст. Старовѣрово.
Коринъ, Алексѣй Мих., Москва, у Яузскаго моста, д. Кувшиновой.
Костанди, Киріакъ Конст., Одесса, Преображенская ул., школа рисованія.
Кузнецовъ, Ник. Дмитріев., Одесса, Ланжероны, соб. домъ.
Лажечниковъ, Алекс. Ивановичъ. Спб. Новый пер., д. 3.
Лебедевъ, В. П., Спб., В. О., Импер. Академія Художествъ, маст. проф. Маковскаго.
Лебедевъ, Клавд. Вас., Москва, Долгоруковская улица, домъ Ефимова.
Лебланъ, Михаилъ Варѳолом., Москва, училище живописи.
Левченко, Петръ Алексѣев., Спб., Знаменская, „Эрмитажъ".
Лемохъ, Кирил. Викент., Спб., В. О., уголъ 5-й линіи и Малаго пр., д. 15, кв. 7.
Левинъ, Конст. Павл., Москва, Никитскія ворота, Мерзляковскій пер., д. Мора, мебл. комнаты.
Маковскій, Алексан. Владим., Спб., В. О., 4 лин., д. 31. Импер. Академія Художествъ.
Маковскій, Владим. Егор., Спб., В. О., Император. Академія Художествъ.

Максимовъ, Вас. Макс., Спб., Петерб. стор., уголъ Олонецкой и Бѣлозерской ул., д. 7—18.

Малининъ, Ив. Сем., Москва, Большая Дворянская ул., д. Первакова, кв. Майкова.

Менкъ, Владим. Карл., Кіевъ, Бульв. Кудрявская ул., домъ 7, кварт. 4.

Милорадовичъ, Сергѣй Дмитр., Москва, Мясницкая ул., училище живописи.

Мироновичъ, П. Н., Москва, Самотека, 1 Волхонскій пер., д. Морозова, кв. 3.

Моравовъ, Александръ Виктор., Москва, училище живописи.

Мясоѣдовъ, Григ. Григ., Ялта, соб. домъ и СПБ., В. О., 5 лин., 40.

Невревъ, Никол. Вас., Брестская. Толочинъ, Лысковщина, Влад. Влад. Лупандино.

Нестеровъ, Михаилъ Вас., Кіевъ, Банковая ул., д. 8—или Уфа, соб. домъ.

Нилусъ, Петръ Алексан., Одесса, Княжеская ул., д. 27.

Орловъ, Никол. Вас., по Нижегород. ж. д., станція Обираловка, дача Рогачева.

Остроуховъ, Илья Семен., Москва, Трубниковскій пер., (близъ Поварской), соб. домъ.

Первухинъ, Конст. Конст., Москва, Строгановское училище.

Полѣновъ, Васил. Дмитр., Москва, Спиридоновка, домъ Раевской

Пищалкинъ, Леонидъ Ѳедор., Москва, Петерб. шоссе, д. $^{86}/_{2}$.

Платоновъ, Хоритонъ Платон., Кіевъ, Кудрявск. пер., д. 10.

Поярковъ, Влад. Александр., Спб., В. О., 6 л., д. $^{28}/_{29}$.

Пимоненко, Никол. Корн., Кіевъ, Кадетскій пер., д. 28.

Позенъ, Леонидъ Владим., Спб., В. О., 10-я линія, д. 39, кв. 6

Поповъ, Лукіанъ Вас., Оренбургъ, Орская ул., д. Крючкова.

Позднѣевъ, Влад. Иванов., Москва, Самотека, уголъ Троицкаго пер., д. Егорова, кв. 6.

Размарицынъ, Афан. Прокоф., Одесса, Ольгіевская, гост. Драгинскаго.

Розановъ, Ник. Вас., Хабаровскъ.

Рѣпинъ, Илья Ефим., Спб., В. О., Императорск. Академія Художествъ.

Ржевская, Антонина Леонард., Москва, у Сущевской части, Селезневскій пер., соб. домъ.

Савицкій, Конст. Аполлон., Пенза школа рисованія.

Серегинъ, Порфир. Іовов., Москва, Арбатъ, д. Чулкова, кв. 28.

Соколовъ, Влад. Иван., Пензен. губ., Мокшанскаго уѣзда, ст. Сытинка, село Танѣевка.

Степановъ, Алексѣй Степ., Москва, Покровскій бульваръ, д. Медынцева.

Суриковъ, Вас. Иван., Москва, Тверская ул., домъ Полякова, кв. 39.
Харламовъ, Алексѣй Алексѣев., Paris, Place Pigale, 11.
Чирковъ, Алекс. Иннок., Москва, Никольскій бульв., д. Чистякова.
Шанксъ, Эмилія Яковл., Москва, Покровка, соб. домъ.
Шильдеръ, Андрей Никол., Спб., Тучковъ пер., домъ 20, кв. 36.
Шурыгинъ, Алексан. Алексѣев., Переяславль-Залѣсскій, Владим. губ., Московск. шоссе, д. Бухаревой.
Ярцевъ, Григорій Өедор., Ялта, соб. домъ.

ОТЧЕТЪ

XXX-й ВЫСТАВКИ 1902 г.

ГОРОДА.	Открыта.	Закрыта.	Колич. посѣтит.
С.-Петербургъ.	24 февраля	7 апрѣля.	16174
Москва.	15 апрѣля.	19 мая.	9432
Орелъ.	15 августа	1 сентября.	2005
Харьковъ.	12 сентяб.	6 октября.	4809
Елисаветградъ.	16 октября.	27 октября.	1423
Одесса.	6 ноября.	6 декабря.	3355
Кіевъ.	18 декабря.	12 января.	5833
Калуга.	23 января.	2 февраля.	1512

Было картинъ . . . . **224.**
Продано . . . . **87.**

ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ
каталогъ XXXI выставки
товарищества передвижныхъ художественныхъ выставокъ.

а) Картины Членовъ Товарищества:

(Картины, воспроизведенія которыхъ помѣщены въ каталогѣ, помѣчены звѣздочкой).

(Цифры подъ фототипіями обозначаютъ размѣръ картинъ въ сантиметрахъ).

А. К. Беггровъ.

*1. Прибытіе Президента Франц. Республики Э. Лубе въ Кронштадтъ 7 мая 1902 г. (малый рейдъ). 50.
*2. Прибытіе Президента Франц. Республики Э. Лубе въ Кронштадтъ 7 мая 1902 г. (видъ со стороны Ораніенбаума). 21.

В. Н. Бакшеевъ.

3. Сараи.

Н. П. Богдановъ-Бѣльскій.

*4. Между уроками. 7.
*5. Сочиненіе. 34.
6. Портретъ С. А. Рачинскаго.

Н. К. Бодаревскій.

*7. Портретъ баронессы М—фъ. 12.
8. „ г-жи Е—ой.

Н. К. Бодаревскій.

*9. Въ горделивыхъ мечтахъ 5.
10. Пейзажъ.
*11. Портретъ г-жи Карзинкиной. 17.

П. А. Брюлловъ.

12. На разсвѣтѣ—Ялта.
*13. Горный ручей. 68.

Е. Е. Волковъ.

*14. Пустынь. 41.
*15. Весна. 28.
16. Бабье лѣто.
17. Берегъ залива.
*18. Разливъ рѣки (дубы). 64.
*19. Лѣсная сторожка. 8.
*20. Морозный день. 24.
21. Вечеръ на болотѣ.
22. Разливъ рѣки (березы).

Н. Н. Дубовской.

23. По Волгѣ.
24. Послѣдніе лучи.
*25. Сосны на берегу моря. 37.
26. Осенняя тишина. } Восточный берегъ Чернаго моря.
27. По дорогѣ изъ Хосты въ Адлеръ } Восточный берегъ Чернаго моря.
28. Зимній вечеръ.
29. Лѣтомъ.
30. Оттепель.
31. Осенніе поля.
32. Штиль.

Н. А. Касаткинъ.

*33. Первенецъ—выздоравливающая. 22.
*34. Повѣнчалась? (Улица фабричнаго городка). 3.
*35. Дагомейки въ Зоологическомъ саду. 14.

А. А. Киселевъ.

36. Осенній день послѣ грозы.
37. На отмеляхъ рѣчки.
*38. Дождливый день въ Батумѣ. 39.
39. На окрайнахъ южнаго города.
40. Туапсе.
*41. На заливѣ. 20.
42. По долинѣ. 18.
43. Мутное море.

М. П. Клодтъ.

44. Поклоненіе пастуховъ.
*45. Портретъ Ж. К. 45.

А. М. Коринъ.

*46. За работой. 40.
*47. Стрижка овецъ. 51.
*48. Урокъ. 19.
49. На терассѣ.
50. Этюдъ.

К. К. Костанди.

*51. Сирень. 57.

Н. Д. Кузнецовъ.

*52. Портретъ дѣвочки Н. М. 16.
53. Уточкинъ. 59.
54. Ранняя весна.

Н. Д. Кузнецовъ.

55. Этюды.
56. Арбузная пристань.
57. Яликъ.
58. Пойнтеръ (собака).
59. Дворъ.
60. Мятель подъ Рождество.
61. Больной художникъ.
62. Портретъ Ѳ. И. Шаляпина.
63. „ Д. Д. Кузнецова.
64. Купальня (Одесса).
65. Портретъ В. А. А.

К. В. Лебедевъ.

*66. Царевичъ Петръ Алексѣевичъ и дьякъ Зотовъ. 2.

К. В. Лемохъ.

*67. Первое предложеніе. 25.
*68. За хозяйствомъ. 49.
69. Дѣвочка.

А. В. Маковскій.

70. Портретъ Е. Е. Волкова.
71. „ г-жи С. Н. Павловской.
*72a. Размолвка. 29.

С. Д. Милорадовичъ.

72. Клирошанка (пастель).

Г. Г. Мясоѣдовъ.

*73. Хризантемы. 33.
*74. Портретъ Г. В. 26.

Г. Г. Мясоѣдовъ.

75. Тьма.
***76**. Вопросъ. 6.
77. Осиротѣвшіе.
78. Гимназистки (Ялта).
79. Тихо.
80. Въ уголкѣ.

П. А. Нилусъ.

81. Весна (панно).
82.
83. } Лѣтнія ночи.
84.
***85**. Посыльный. 10.
***86**. Въ воскресенье. 58.

Н. В. Орловъ.

87. Крестьянское горе.

К. К. Первухинъ.

***88**. Памятникъ Колеони—Венеція (Coleoni). 27.
88а. Этюдъ.

В. Д. Полѣновъ.

89. Весна.
***90**. Вечеръ. 13.

Н. К. Пимоненко.

91. Сумерки на Днѣпрѣ.
***92**. Наединѣ. 43.
***93**. Пастушки. 11.
94. Торговка.

Л. В. Позенъ.

*95. Къ памятнику Котляревскаго въ Полтавѣ, сцена изъ комедіи „Москаль чарівникъ“. 38.

И. Е. Рѣпинъ.

*96. Какой просторъ! 1.
*97. Барышни въ стадѣ. 9.
98. Портретъ В. К. Плеве.
99. „ В. К. Лядова.

А. Л. Ржевская.

100. Музыка.

К. А. Савицкій.

*100а. Первые шаги. 69.
101б. Дачные гости.

А. С. Степановъ.

101. Сѣверъ.
*102. У околицы. 4.
*103. Сосѣди. 23.
104. Этюдъ.

А. А. Харламовъ.

*105. Дѣвушка съ цвѣтами. 36.
106. Женская головка.
107. Головка дѣвочки.

А. Н. Шильдеръ.

108. На Каспійскомъ морѣ (Декоративное панно). (Писано по заказу).
109. Ледникъ.

б) Картины экспонентовъ.

Н. А. Андреевъ.

***110.** „Въ Лѣсу“ (Скульптура). 71.

И. П. Батюковъ.

111. Припадочная.
112. Удобный случай.

М. Н. Бѣляевскій.

***113.** Въ Регистанѣ. Самаркандъ. 31.
***114.** На границѣ Персіи. 56.

В. К. Бялыницкій-Бируля.

115. Вечеръ ранней весной.
***116.** Осенній вѣтеръ. 55.
117. Рѣка весной.
***118.** Весенній день. 52.
119. Сѣверный лѣсъ.

Е. І. Буковецкій.

120. Монахиня.
***121.** Портретъ художника П. А. Нилуса. 42.

А. Н. Выѣзжевъ.

122. „Свѣте тихій“...

Г. С. Головковъ.

123. У берега Одессы.
124. Весна.

Г. И. Гуркинъ.

125. Рѣка Катунь. Оттепель.

М. М. Гермашевъ.

*126. Въ мартѣ. 60.

Н. К. Грандковскій.

*127. Ревнивецъ. 72.

Т. Я. Дворниковъ.

128. Пастель.

И. О. Дубинъ.

129. Ранней весной.

С. Ю. Жуковскій.

130. Заутреня.
131. Къ отлету—журавли.
*132. Разъѣздъ. На разсвѣтѣ. 44.
133. Тепло—весна.
*134. Рѣка вскрылась. 30.
135. Лѣтняя ночь.
*136. Вечерніе лучи. 35.
137. Вечерній туманъ.

Е. С. Зарудная-Кавосъ.

138. Портретъ А. Ф. Кони.

М. М. Зайцевъ.

139. Этюдъ мальчика.

М. И. Игнатьевъ.

*140. Утро. 67.
141. Заснула.

Н. Н. Константинова.

142. Дѣвочка (скульптура).

И. С. Казаковъ.

*143. Молодые. (Изъ свадебныхъ обрядовъ Орл. губ.). 32.

Н. М. Кабановъ.

*144. Любопытные. 54.

А. И. Лажечниковъ.

*145. Къ концу лѣта. 70.

М. В. Лебланъ.

146. У мельницы.

П. А. Левченко.

*147. Глубокая осень. 61.
148. Къ концу зимы.
*149. Захолустье. 63.
*150. На Ривьерѣ. 46.

В. П. Лебедевъ.

151. Для семьи.

К. П. Левинъ.

152. Весенній вечеръ.

И. С. Малининъ.

*153. Ожиданіе. 48.

В. К. Менкъ.

*154. Проселочная дорога. 15.
155. Въ лѣсу.

П. Н. Мироновичъ.

156. Оттепель.

А. В. Моравовъ.

*157. Мать. 66.
158. Къ вечеру.

А. Ѳ. Пищалкинъ.

159. Старый трактъ.
160. Осенній уборъ.

Я. П. Платоновъ.

161. Съ дѣдушкой.

Б. И. Позднѣевъ.

162. Портретъ.

Л. В. Поповъ.

*163. „Гдѣ-же истина?“. 47.
164. Вечеръ.

В. А. Поярковъ.

165. Портретъ профессора Т. П. Павлова.

А. П. Размарицынъ.

***166**. Портретъ мальчика. 62.
167. Лисица.

Н. В. Розановъ.

168. Портретъ писателя В. С. Лихачова.

В. И. Соколовъ.

***169**. Снѣжной зимой. 53.

П. I. Серегинъ.

170. Мать и дочь.

А. И. Чирковъ.

171. Китай. Обѣдъ рабочихъ.
172. Японія. Аллея въ храмѣ.

А. А. Шурыгинъ.

***173**. Къ празднику. 65.

ДЛЯ ЗАМѢТОКЪ.



Рѣпинъ, И. Е. 175×284.

Какой просторъ.



Лебедевъ, К. В. **93×140.**

Царевичъ Петръ Алексѣевичъ и дьякъ Зотовъ.

3



Касаткинъ, Н. А. **95×68.**

Повѣнчались. (Улица фабричнаго городка).



Степановъ, А. С. **49×76.**

У околицы.



Бодаревскій, Н. К. **97×134.**

Въ горделивыхъ мечтахъ.



Мясоѣдовъ, Г. Г. **87×70.**

Вопросъ.

7

Богдановъ-Бѣльскій, Н. П. 136×115.

Между уроками.





Волковъ, Е. Е. **65×79.**

Лѣсная сторожка.



Рѣпинъ, И. Е. **35×73.**

Барышни въ стадѣ.



Нилусь, П. А. **30×17.**

Посыльный.



Пимоненко, Н. К. **86×136.**

Пастушки.



Пимоненко, Н. К. **86×136.**

Пастушки.



Бодаревскій, Н. К. **71×50.**

Портретъ баронессы М-фъ.

Полѣновъ, В. Д.

52×103.

Вечеръ.



Касаткинъ, Н. А. **36×40.**

Дагомейки въ Зоологическомъ саду.



Менкъ, В. К. **66×110.**

Проселочная дорога.



Кузнецовъ, Н. Д. **136×97.**

Портретъ дѣвочки Н. М.



Бодаревскій, Н. К. **175×95.**

Портретъ г-жи Карзинкиной.



Киселевъ, А. А.

25×34.

По долинѣ.

19



Коринъ, А. М. 60×57.

Урокъ.



Киселевъ, А. А.

51×79.

На заливѣ.





Беггровъ, А. К. **90×130.**

Прибытіе Президента Франц. Республики Э. Лубэ въ Кронштадтъ 7 мая 1902 г. (видъ со стороны Ораніенбаума).



Касаткинъ, Н. А. **97×125.**

Первенецъ-выздоравливающая.

Степановъ, А. С. **50×76.**

Сосѣди.





Волковъ, Е. Е. **61×87.**

Морозный день.



Лемохъ, К. В. **41×33.**

Первое предложенье.



Мясоѣдовъ, Г. Г. **21×32.**

Портретъ Г. В.



Первухинъ, К. К. 42×39.

Памятникъ Колеони.—Венеція (Coleoni).



Волковъ, Е. Е. 88×138.

Весна.



Маковскій, А. В.

47×66.

Размолвка.



Жуковскій, С. Ю. **65×103.**

Рѣка вскрылась.



Бѣляевскій, М. Н.

38×45.

Въ Регистанѣ. Самаркандъ.



Казаковъ, И. С. **96×150.**

Молодые (изъ свадебныхъ обрядовъ Орлов. губ.).



Мясоѣдовъ, Г. Г. **105×69.**

Хризантемы.





Богдановъ—Бѣльскій, Н. П. 120×73.

Сочиненіе.



Жуковскій, С. Ю. **40×60.**

Вечерніе лучи.



Харламовъ, А. А. 103×71.

Дѣвушка съ цвѣтами.



Дубовской, Н. Н. **131×101.**

Сосны на берегу моря.



Позенъ, Л. В.

Къ памятнику Котляревскаго въ Полтавѣ (сцена изъ комедіи „Москаль чарівникъ“).





Киселевъ, А. А. **80×52.**

Дождливый день въ Батумѣ.



Коринъ, А. М. **79×68.**

За работой.



Волковъ, Е. Е. **96×140.**

Пустынь.



Буковецкій, Е. І. 43×26.

Портретъ художн. П. А. Нилуса.



Пимоненко, Н. К. **88×140.**

Наединѣ.



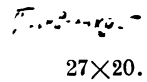
Жуковскій, С. Ю. **84×140.**

Разъѣздъ. На разсвѣтѣ.



Клодтъ, М. П. 34×21.

Портретъ Ж. К.



Левченко, П. А. 27×20.

На Ривьерѣ.



Поповъ, Л. В. **69×79.**

„Гдѣ-же истина?“



Малининъ, И. С. 195×100.

Ожиданіе.



Лемохъ, К. В. **41×33.**

За хозяйствомъ.



Беггровъ, А. К. **90×130.**

Прибытіе Президента Франц. Республики Э. Лубэ въ Кронштадтъ 7 мая 1902 г. (малый рейдъ).

Коринъ, А. М. 46×71.

Стрижка овецъ.



Бялыницкій-Бируля, М. К. 80×104.

Весенній день.



Соколовъ, В. И. 70×56.

Снѣжной зимой.



Кабановъ, Н. М. 58×48.

Любопытные.



Бялыницкій-Бируля, В. К. **70×106.**

Осенній вѣтеръ.





Бѣляевскій, М. Н. **70×105.**

На границѣ Персіи.





Костанди, К. К. **68×91.**

Сирень.





Нилусъ, П. А. **78×64.**

Въ Воскресенье.



Кузнецовъ, Н. Д. 78×98.

Уточкинъ.



Гермашевъ, М. М. **57×71.**

Въ Мартѣ.



Левченко, П. А. **23×44.**

Глубокая осень.



Размарицынъ, А. П. **61×44.**

Портретъ мальчика.



Левченко, П. А. **22×30.**

Захолустье.



Волковъ, Е. Е. **78×104.**

Разливъ рѣки (дубы).

Шурыгинъ, А. А.

44×51.

Къ празднику.



Моравовъ, А. В. **75×63.**

Мать.



Брюлловъ, П. А. **62×44.**

Горный ручей.



Савицкій, К. А.

34×45.

Первые шаги.



Лажечниковъ, А. И.

95×151.

Къ концу лѣта.



Андреевъ, Н. А.

Въ лѣсу (скульптура).



Грандковскій, Н. К. **35×43.**

Ревнивецъ.

Условія подписки.

Цѣна по подпискѣ 30 руб., съ пересылкой 35 руб.

Допускается разсрочка платежа въ 8 взносовъ:

при подпискѣ 5 руб., при полученіи 2 вып. 5 руб., при полученіи 3-го вып. 5 руб., при полученіи 4-го, 5-го, 6-го, 7-го и 8 вып.—безъ пересылки по 3 руб. съ пересылкой по 4 руб. **Иногороднимъ** альбомы могутъ высылаться, по желанію, съ наложеннымъ платежомъ въ суммѣ указанныхъ взносовъ.

По выходѣ 3-го выпуска цѣна будетъ повышена.

Приступая къ выполненію этой задачи, издатель имѣетъ въ виду удовлетворить уже давно высказываемое всюду желаніе о появленіи въ свѣтъ такого изданія, которое давало-бы возможно полное представленіе о той замѣчательной сокровищницѣ русскаго искуства, каковой является **Третьяковская галлерея въ Москвѣ.** Этотъ альбомъ, вмѣщающій почти въ полномъ объемѣ всю галлерею, дастъ лицамъ, неимѣющимъ возможности ее посѣщать, какъ напримѣръ, живущимъ въ провинціи, наглядное понятіе о богатствѣ Галлереи. Кромѣ того, альбомъ, заключая въ себѣ почти исключительно снимки шедевровъ русскаго искусства, явится **прекраснымъ и вмѣстѣ съ тѣмъ полезнымъ украшеніемъ** каждаго дома и библіотеки.

При этомъ цѣна альбома, не смотря на обширность его содержанія, назначена сравнительно недорогая и кромѣ того подписчикамъ предоставлены льготныя условія для его пріобрѣтенія, что дастъ возможность къ широкому разпространенію этого изданія.

Вниманію любителей!

Ограниченное количество экз. альбомовъ **(только по числу подписавшихся)** будетъ исполнено (по той же программѣ, какъ и обыкновенное изданіе) **геліотипнымъ способомъ** на роскошной эстампной бумагѣ **въ форматѣ in folio** (42/31 с.). Къ альбомамъ будутъ приложены **двѣ папки изъ заграничной кожи** съ тисненіемъ золотомъ. **Цѣна по подпискѣ 60 руб.**, пересылка по разстоянію.

Эти альбомы, въ силу техническихъ условій, появятся не выпусками, а **будутъ выданы подписчикамъ въ полномъ объемѣ,** единовременно съ выходомъ послѣдняго выпуска обыкновеннаго изданія.

Подписныя деньги за эти альбомы могутъ вноситься періодически частями такъ, чтобы къ выходу въ свѣтъ альбома, стоимость его была выплачена сполна.

Подписка на оба изданія принимается только у издателя К. А. ФИШЕРЪ (Москва, Кузнецкій мостъ, № 11); Въ С.-Петербургѣ, альбомы имѣются въ эстампн. магаз.: **А. Фельтенъ** (Невскій 20); **Аванцо** (Б. Морская, 9) и **Даціаро** (Невскій, 1).



Отзывы газетъ:

„МОСКОВСКІЙ ЛИСТОКЪ" ($^{12}/_{1}$ 1903 г.).

„Художественныя работы фирмы К. А. Фишеръ достаточно извѣстны и можно только привѣтствовать появленіе „Третьяковской Галлереи" *въ исполненіи именно названной фототипіи.* Вообще, альбому можно безошибочно предсказать полный успѣхъ"...

„ОДЕССКІЙ ЛИСТОКЪ" (№ 13 $^{15}/_{1}$ 1903 г.).

„Предпринятое извѣстной Московской фирмой К. А. Фишеръ изданіе составитъ въ общемъ обширный альбомъ, который дастъ полное представленіе о лучшихъ образцахъ произведеній знаменитыхъ русскихъ художниковъ. Каждая фототипія въ отдѣльности исполнена *съ рѣдкимъ изяществомъ и художественностью* и можетъ сама по себѣ служить образцомъ этого рода искусства, какъ передающая съ поразительной точностью, чистотой и ясностью малѣйшую деталь оригинала"...

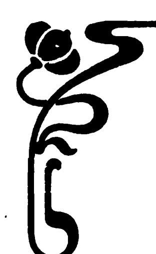
„*ВАРШАВСКІЙ ДНЕВНИКЪ*“ (№ 19. $^{19}/_{1}$ 1903 г.).

„Изданіе, предпринятое К. А. Фишеромъ, представляетъ альбомъ. Первый выпускъ можетъ служить образцомъ слѣдующихъ и доказываетъ *совершенство фототипической работы Фишера*, въ которой особенно цѣнной является сочетаніе отчетливости воспроизведеній и мягкость тона. Во всей своей совокупности альбомъ можетъ быть *прекраснымъ и вмѣстѣ съ тѣмъ полезнымъ* украшеніемъ каждаго дома и библіотеки“...

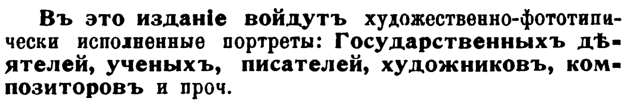
„*ЮЖНЫЙ КРАЙ*“ ($^{7}/_{1}$ 1903 г.).

„Нельзя не привѣтствовать это прекрасное изданіе. *Оно настолько хорошо,* что картины альбома даютъ достаточно ясное понятіе о манерѣ художника. Коллекція этихъ фототипій *доставитъ каждой семьѣ много часовъ высокаго наслажденія,* заставитъ думать, ознакомитъ съ русской живописью и съ жизнью; одинъ изъ лучшихъ способовъ репродукціи—фототипія — доведена фирмой Фишеръ *до большого техническаго совершенства* и *цѣна,* при которой большой эстампъ на хорошей плотной бумагѣ обходится *въ 7 коп.,* конечно, *крайне умѣренна*“...





Портретная Галлерея Замѣчательныхъ Русскихъ Людей.



Въ это изданіе войдутъ художественно-фототипически исполненные портреты: **Государственныхъ дѣятелей, ученыхъ, писателей, художниковъ, композиторовъ** и проч.

Всѣ портреты выполнены, по оригиналамъ извѣстныхъ художниковъ, на эстампной бумагѣ, форматомъ 56×40 сант. **(размѣръ самихъ портретовъ 35/28 сант.).**

Предполагается выпустить **ВСЕГО 10 СЕРІЙ** по 12 портретовъ въ каждой.

ПЕРВАЯ СЕРІЯ : 12 портретовъ русскихъ писателей: Г. Р. Державинъ, Н. М. Карамзинъ, В. А. Жуковскій, И. А. Крыловъ, А. С. Грибоѣдовъ, А. С. Пушкинъ, М. Ю. Лермонтовъ, Н. В. Гоголь, И. А. Гончаровъ, А. Н. Островскій, И. С. Тургеневъ и Ѳ. М. Достоевскій -**УЖЕ ВЫШЛА.**

ВТОРАЯ СЕРІЯ—12 портретовъ русскихъ писателей: М. В. Ломоносовъ, Д. И. Фонвизинъ, А. Д. Кантемиръ, И. И. Дмитріевъ, К. Н. Батюшковъ, А. Н. Майковъ, А. В. Кольцовъ, С. Т. Аксаковъ, Н. А. Некрасовъ, Я. Полонскій, Ал. Толстой и Левъ Толстой -- **выйдетъ лѣтомъ 1903 года.**

Остальныя серіи будутъ выходить по мѣрѣ возможности.

ЦѢНА за серію въ 12 портретовъ

безъ пересылки......................	6 р.	— к.
съ пересылкой—почт. посылкой	7 „	25 „

Цѣна за каждый портретъ въ отдѣльн.

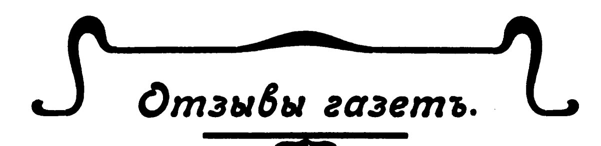
безъ пересылки......................	— „	75 „
съ пер. подъ бандер. въ пеналѣ......	1 „	15 „

Для этихъ портретовъ **изготовлены РАМЫ изъ черного полированнаго съ золотой каймой багета, со стекломъ. Цѣна 1 руб. за раму** (со вставкой и и закантовкой портретовъ). **Желающимъ высылается одинъ багетъ** (4 куска размѣренные и прирѣзанные для приготовленія рамъ на мѣстѣ) **цѣною 50 к. на портретъ.**

Упаковка и пересылка портретовъ въ рамахъ (по желѣзн. дор., или по почтѣ — какъ удобнѣе и выгоднѣе) будетъ считаться въ зависимости отъ колич. портр. и разстоянія.

Высылка можетъ быть съ наложеннымъ платежомъ.

Вышедшая 1-я серія **Г-номъ Попечителемъ Московскаго Учебнаго Округа РЕКОМЕНДОВАНА** для ввѣренныхъ ему учебныхъ заведеній (Циркуляръ по Москов. Учебн. Округу № 10. Октябрь 1902 г.)



Отзывы газетъ.

„МОСКОВСКІЯ ВѢДОМОСТИ“ (29/11 1902 г.):

„Портреты, въ общемъ, очень хороши. Надо думать, что они найдутъ большое распространеніе въ учебныхъ заведеніяхъ, библіотекахъ, читальняхъ, а также и среди любителей“...

„РУССКІЯ ВѢДОМОСТИ“ (29/11 1902 г.):

.. „Въ первой серіи мы находимъ очень хорошіе и большіе портреты 12 ти русскихъ писателей. Цѣна за серію — 6 руб. въ виду прекраснаго исполненія портретовъ должна быть признана недорогой“...



7) **Въ память выставки изображеній Христа,** организованной Московск. О-вомъ Люб. Худож. 1896 г., съ 48 снимками съ разн. древнихъ изображ. Ц. 1 р., съ пер. 1 р. 25 к.

8) **Въ память выставки изображеній Богоматери 1897 г.,** устроенной Московск. О-вомъ Люб. Худож. съ 57 снимками съ разн. древнихъ изображеній. Ц. 1 р. 50 к., съ пер. 1 р. 75 к.

9) **XXV-й** (юбилейной) **выставки, 1897 г. Товарищества передв. худож. выставокъ,** съ 88 снимками съ картинъ и скульптуръ. Ц. 1 р. 60 к., съ пер. 2 р.

10) **XXVI-й выставки 1898 г. Т-ва передв. худож. выставокъ,** съ 72 снимками съ картинъ. Ц. 1 р. 50 к. съ пер. 1 р. 75 к.

11) **XXVIII-й выставки 1900 г. Товарищест. передв. худож. выстав.,** съ 80 фототипіями съ картинъ. Ц. 1 р. 50 к., съ пер. 1 р. 75 к.

12) **XXIX-й выставки 1901 т. Т-ва передв. худож. выстав.** (72 фотот.). Ц. 1 р. 50 к., съ пер. 1 р. 75 к.

13) **XXX-й выставки 1902 г. Т-ва передв. худож. выстав.** (72 фотот.). Ц. 1 р. 50 к., съ пер. 1 р. 75 к.

14) **XXXI-й выставки 1903 г. Т-ва передв. худож. выстав.** (72 фототип.). Ц. 1 р. 50 к. съ пер. 1 р. 15 к.

15) **Альбомъ выставки работъ 36-ти художниковъ 1901—02 г.** въ форматѣ **in quarto,** съ обложкой и титуломъ въ двѣ краски по оригинальнымъ рисункамъ художн. М. А. Врубель, содержитъ 40 разныхъ фототипическ. воспроизведеній. Ц. 2 р., съ пер. 2 р. 50 к.

16) **Тоже 1902—903 г.** Ц. 2 р., съ пер. 2 р. 50 к.



Разныя изданія:

1) **Альбомъ картинъ, этюдовъ и рисунковъ худож. А. А. Иванова,** (62 табл. съ 172 снимк., въ форм. **in folio**) съ книгой: Опытъ полной біографіи художн. А. А. Иванова (253 стр.). Ц. съ пер. 25 руб. Книга отдѣльно 2 р.
2) **Геліотипія съ картины А. А. Иванова „Явленіе Спасителя народу"**, разм. 53×75 с. Ц. 1 р. 50 к., съ пер. 2 р.
3) **Альбомъ костюмныхъ портретовъ артистовъ Императорскихъ Московскихъ театровъ** (драма, опера, балетъ) 30 таб. въ роскош. коленк. папкѣ, съ зол. тисн. Новое изданіе 1901 г. Ц. 4 р., съ пер. 4 р. 75 к.
4) **Виды Москвы**, альбомъ, заключающій въ себѣ виды всѣхъ университетскихъ и клиническихъ зданій и лучшіе виды и памятники г. Москвы, всего 70 исполненныхъ фототипически снимковъ въ форматѣ **in quarto**, на 28 табл. (изданъ по случаю XII Международнаго Съѣзда врачей). Ц. 3 р., съ пер. 3 р. 50 к.
5) **Москва — Souvenir de Moscou**. Альбомъ, заключающій **36 лучш. фототипичн. видовъ** г. Москвы, кабинетн. формата, въ изящн. коленкор. папкѣ, съ зол. тисней. Ц. 1 р. 25 к., съ пер. 1 р. 50 к.
6) **Покровскій (Св. Василія Блаженнаго) соборъ въ Москвѣ.** Состав. свящ. I. I. Кузнецовъ. Описаніе собора и историч. очеркъ его. Съ 39 фотот. иллюстр. Цѣна: на русск. или франц. язык. 1 р. 50 к., съ пер. 1 р. 75 к. на русск. и франц. язык. 2 р. съ пер. 2 р. 25 к.
7) **Альбомъ выставки XII Археологическаго Съѣзда 1902 г. въ Харьковѣ.** 300 снимковъ на 56 табл., форм. **in quarto**, съ поясинт. текст. Проф. Харьк. Унив. Е. К. Рѣдина. Цѣна 4 руб. съ пер. 4 руб. 75 коп.
8) **Иллюстриров. „Евгеній Онѣгинъ".** Изданъ въ форм. **in quarto** и содержитъ полный текстъ поэмы (9 печат. лист.) **съ 9 фототипически исполненными иллюстраціями** по оригинальн. фотографическ. снимк., спеціально сдѣланнымъ для сего, со сценъ оперы того же названія, въ постановкѣ Императорск. Москов. Большого театра и съ портрет. главн. исполнит. оп. на Москов. и С.-Петербургской Императорскихъ сценахъ. Ц. 3 р., съ пер. 3 р. 50 к.
9) **Панорама г. Ярославля** (изъ 4 час.). Ц. 1 р., съ пер. 1 р. 25 к.



Открытыя письма:



1) **Ротаціонной работы на бромистой бумагѣ:**

съ портретами и группами артистовъ исключительно **Императорскихъ** Московскихъ Театровъ (драма, опера и балетъ) около 200 №№ (постоянно пополняются новыми). Цѣна 10 к. за штуку.

Съ портретами и группами писателей („литературной молодежи“) — Горькаго, Л. Андреева, Чирикова, Бунина, Скитальца, Телешова и Найденова).................... Ц. 10 к. шт.

2) **Фототипные:**

Съ портрет. Шаляпина и Собинова. 8 №№................. Ц. 3 к. шт.
Съ портрет. Гоголя, Жуковскаго и Горькаго 10 №№.......... „ 2 „ „
Пушкинскія 15 №№............. „ 2 „ „
Изъ „Евгенія Онѣгина“ 10 №№ „ 2 „ „
Виды Москвы 2 серіи по 25 „ „ 2 „ „
Видъ Кремля (двойн.)........... „ 4 „ „
Типы Россіи............. 20 №№ „ 2 „ „
„ Кавказа.......... 20 „ „ 2 „ „
Торжества на Шипкѣ.... 21 „ „ 75 „ кол.
Виды Ярославля........ 5 „ „ 2 „ шт.
„ „ двойн... 3 „ „ 4 „ „
Троице-Сергіевской Лавры 21 „ „ 2 „ „

ПОЧТОВАЯ БУМАГА:

„Пушкинская“. Коллекціяі15 лист. Ц. 45 к. за колл.
Изъ „Евгенія Онѣгина“ 10 „ . „ 30 „ „

Изданія на сумму менѣе 5 руб. высылаются съ наложеннымъ платежомъ безъ задатка; при заказахъ на большую сумму долженъ быть задатокъ въ размѣрѣ $^1/_2$ стоимости его.

АДРЕСА ПРОШУ ПИСАТЬ ЧЕТКО И ПОДРОБНО.

При требованіи нѣсколькихъ экз., или изданій сразу считается дѣйствительная стоимость пересылки, а не объявленная на каждый экземпляръ отдѣльно.

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МАГАЗИНЪ



Б. АВАНЦО.

Москва, Кузнецкій мостъ.

КАРТИНЫ

ИЗВѢСТНЫХЪ РУССКИХЪ И ИНОСТРАННЫХЪ ХУДОЖНИКОВЪ.

БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ

Гравюръ, Faxsimilé, фотографій

и проч.

BRONZE D'ART.

ПРИНАДЛЕЖНОСТИ ДЛЯ

ЖИВОПИСИ,

РИСОВАНІЯ

И ПИСЬМА.




CANCELLED
MAY 05 1989
APR 13 '89



DATE	ISSUED TO
04 13 9	903 0274 40
	C JOLY DE L
APR 27 1989	

